

**DAS BAUHAUS  
KOMMT AUS  
WEIMAR**

**1.4. – 5.7. 2009**

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

**RAHMEN  
PROGRAMM**

## AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Bauhaus-Museum | Neues Museum Weimar  
Goethe-Nationalmuseum | Schiller-Museum

**Dienstag | 31. März**

### **Festumzug**

Mit einem Festzug durch Weimar eröffnet die Klassik Stiftung Weimar ihre Jubiläumsausstellung. Alle Weimarer und Gäste sind eingeladen, sich dem Zug anzuschließen.

Beginn: 16 Uhr mit einer Ansprache vor dem Neuen Museum.

Ca. 16.45 Uhr Ansprache vor dem Bauhaus-Museum.

Ca. 17.30 Uhr Ansprache vor dem Goethe-Nationalmuseum.

Nach dem Festumzug besteht zwischen 18 und 22 Uhr bei freiem Eintritt für jedermann die Möglichkeit, die Stationen der Ausstellung im Schiller-Museum, Bauhaus-Museum und Neuen Museum anzusehen; ab 19 Uhr auch die im Goethe-Nationalmuseum.

## LANGE BAUHAUS-NACHT

Bauhaus-Museum | Neues Museum Weimar  
Goethe-Nationalmuseum | Schiller-Museum

Haus am Horn | Haus Hohe Pappeln | Nietzsche-Archiv

**Samstag | 4. April | 18 bis 24 Uhr (letzter Einlass 23.30 Uhr)**

Zur Langen Bauhaus-Nacht öffnen wir unsere thematisch involvierten Häuser über die normalen Öffnungszeiten hinaus.

Aus denkmalpflegerischen Gründen ist gegebenenfalls eine Begrenzung der Besucherzahl erforderlich. Für dadurch entstehende kurze Wartezeiten bitten wir um Verständnis.

(Eintritt frei)



## LESUNGEN

### KONTEXT BAUHAUS – DIE LITERATUR DER 20ER

Wittumspalais / Festsaal

Samstag | 4. April | 20 Uhr

**Steffen Schortie Scheumann** liest aus

**Thomas Mann (1875–1955): Der Zauberberg (1924).**

Eine Veranstaltung im Rahmen der Langen Bauhaus-Nacht.  
(Eintritt frei)

Bauhaus-Museum

Donnerstag | 30. April | 20 Uhr

**Thomas Thieme** liest aus **Francis Scott Fitzgerald  
(1896–1940): Der große Gatsby (1925)**

(3 € / erm. 1 €)



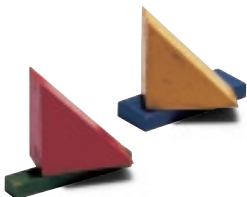
Steffen Schortie Scheumann



Thomas Thieme

Weitere Lesungen zu Ernest Hemingway, Lion Feuchtwanger, Hermann Hesse und Erich Maria Remarque sind vorgesehen am 14. und 28. Mai sowie am 11. und 25. Juni 2009, jeweils um 20 Uhr im Bauhaus-Museum.

Alma Siedhoff-Buscher  
Kleines Schiffbauspiel, um 1923  
Klassik Stiftung Weimar,  
Leihgabe L. Siedhoff



## VORTRÄGE

Goethe-Nationalmuseum

Freitag | 17. April | 19 Uhr

### **Das Bauhaus und die Frauen. Strategien weiblicher Professionalisierung in der Klassischen Moderne**

Dr. Anja Baumhoff, School of Art and Design,  
Loughborough University, U. K.

(3 €/erm. 1 €)

Freitag | 15. Mai | 19 Uhr

### **Oskar Schlemmer und sein Thema »Der Mensch«**

Prof. Dr. Magdalena Droste,  
Brandenburgische Technische Universität Cottbus

(3 €/erm. 1 €)

Freitag | 5. Juni | 19 Uhr

### **»... frei ist nur die Sehnsucht dorthin: zu Monden und Sonnen« – Das Bauhaus, Paul Klee und der Sammler Otto Ralfs (1892–1955), Begründer der Klee-Gesellschaft**

Dr. Justus Lange, Städtisches Museum Braunschweig

(3 €/erm. 1 €)

Freitag | 26. Juni | 19 Uhr

### **»Blutwarmes Leben – einfachste Körperperform« Goethes Gartenhaus und Muches Haus am Horn im Kulturstreit**

Prof. Dr. Wolfgang Pehnt, Ruhr-Universität Bochum

(3 €/erm. 1 €)

Nach den Vorträgen ist die Bauhaus-Ausstellung im Goethe-Nationalmuseum für die Veranstaltungsbesucher geöffnet.

Paul Klee  
Idee und Struktur des Bauhauses, 1922  
Bauhaus-Archiv Berlin

Farblehre

Ton

## KURATORENFÜHRUNGEN

Schiller-Museum

Freitag | 24. April | 19 Uhr

»Spiel, Experimente, Utopien.

**Die Bühne am frühen Bauhaus«**

Dr. Ulrike Bestgen, Klassik Stiftung Weimar

(3 €/erm. 1 €)

Neues Museum Weimar

Freitag | 29. Mai | 19 Uhr

»Vom Kunsthandwerk zum modernen Design.

**Die Bauhaus-Werkstätten in Weimar«**

Michael Siebenbrodt, Klassik Stiftung Weimar

(3 €/erm. 1 €)

Goethe-Nationalmuseum

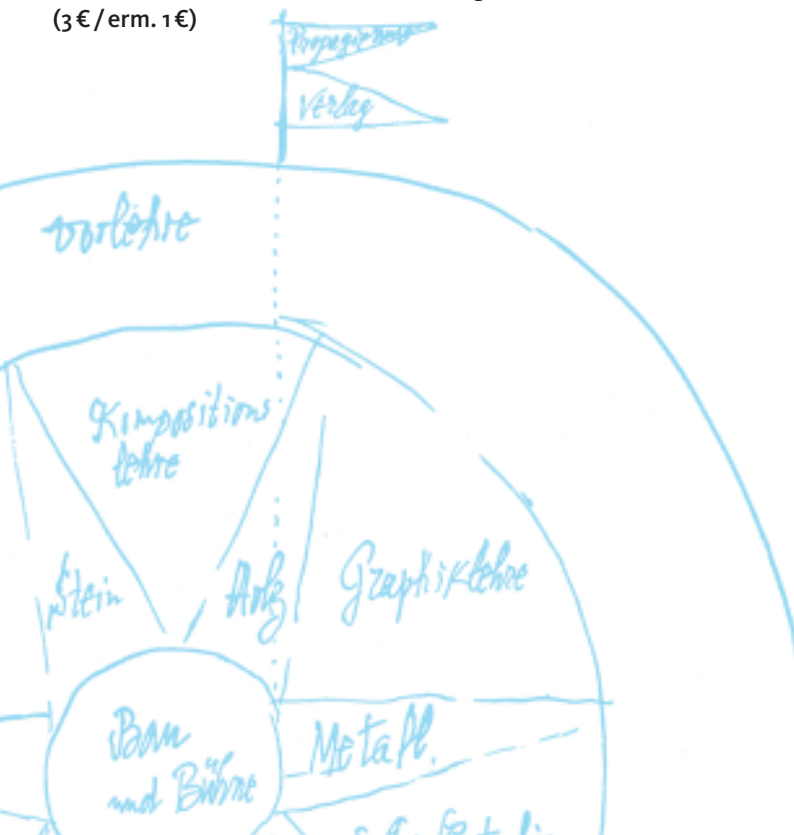
Freitag | 12. Juni | 19 Uhr

»Es bleibt das Metaphysische: Die Kunst«

**Die Bauhausmeister und die Rolle der  
freien Kunst am Weimarer Bauhaus**

Dr. Gerda Wendermann, Klassik Stiftung Weimar

(3 €/erm. 1 €)



## PUPPENSPIEL

e-werk / Maschinensaal

Freitag | 1. Mai | 20 Uhr

Samstag | 2. Mai | 20 Uhr

Sonntag | 3. Mai | 19 Uhr

### Über den Klee oder Der Knochen in meinem Kopf

Puppenspiel mit Nachbauten der von Paul Klee zwischen 1916 und 1924 für seinen Sohn Felix gebauten Handpuppen. Die Puppen geben die Personage eines liebevoll und mit hintergründigem Humor inszenierten Stücks, eine *united-puppets*-Produktion, über den Maler Paul Klee.

(18,20 € / ermäßigt 12,75 €)

Eine Veranstaltung der Klassik Stiftung Weimar in Kooperation mit dem Deutschen Nationaltheater Weimar. Gefördert mit Mitteln des Hauptstadtkulturfonds Berlin. Eine Koproduktion mit dem Zentrum Paul Klee, Bern. Mit Unterstützung von Dedo Weigert Film.

Karten: Deutsches Nationaltheater Weimar,  
Fon +49 (0) 3643 | 755334  
[service@nationaltheater-weimar.de](mailto:service@nationaltheater-weimar.de)

Paul Klee  
Gruppenbild der 30 Handpuppen, 1916 – 1925  
Zentrum Paul Klee, Bern, Schenkung Livia Klee



## BAUHAUSMENÜ

Neues Museum Weimar

Samstag | 9. Mai | 19 Uhr

**BAUHAUSmenü – eine informative, kreative und kulinarische Abendveranstaltung rund um das Thema Lebenskultur am Bauhaus.**

Das Angebot für 55 € pro Person umfasst einen Begrüßungs-Aperitif, freien Eintritt in die exklusiv geöffnete Bauhaus-Ausstellung und eine einmalige Sonderführung, ein kreatives Rahmenprogramm der  *kreativagentur atelier3+*  sowie ein exquisites 4-Gänge-Menü ausgerichtet vom  *Bistro Français* .

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Anmeldung (bis 25. April) und Information unter:

Fon +49 (0) 3643 | 545-575

Fax +49 (0) 3643 | 545-569

[sabine.walter@klassik-stiftung.de](mailto:sabine.walter@klassik-stiftung.de)



Peter Keler  
Kinderwiege, 1922  
Klassik Stiftung Weimar

## BAUHAUS-MUSIK 2009

mon ami

Donnerstag | 2. April | 20 Uhr

### 1. Konzert – KlangBau 2009

mit Werken von Igor Strawinsky, Johannes Wallmann, Erwin Schulhoff, Simon Thorne, Annette Schlünz, Paul Hindemith

*klangwerkstatt weimar*: Elizaveta Birjukova, Bass;  
Thomas Müller-Pering, Gitarre; Andreas Schulik, Violine;  
Christoph Ritter, Klavier; Claudia Buder, Akkordeon

Dienstag | 23. Juni | 20 Uhr

### 2. Konzert – Impression 3-mal Sieben gibt Vierzehn

mit Werken von Arnold Schönberg, Hanns Eisler

*klangwerkstatt weimar*: Lani Poulson, Mezzosopran;  
Andreas Schulik, Violine; Christina Meißner, Violoncello;  
Elisaveta Birjukova, Flöte; Klaus Wegener, Klarinette;  
Christoph Ritter, Klavier

Donnerstag | 2. Juli | 20 Uhr

### 3. Konzert – Der Kontrapunkt auf der Leinwand

mit Werken von Johann Sebastian Bach,  
Lyonel Feininger, Paul Hindemith

*klangwerkstatt weimar*: Armin Bachmann, Posaune;  
Claudia Buder, Akkordeon; Andreas Schulik, Violine;  
Christoph Ritter, Klavier; Thomas Müller-Pering, Gitarre

(alle Konzerte 15 € / ermäßigt 10 €)

In Kooperation mit der *klangwerkstatt weimar*.

Im September finden zwei weitere Konzerte in der Reihe  
BAUHAUS-MUSIK 2009 statt.

Informationen: [www.klangwerkstatt-weimar.de](http://www.klangwerkstatt-weimar.de)

Karten: Abendkasse oder Vorbestellung

[klangwerkstatt.weimar@gmx.net](mailto:klangwerkstatt.weimar@gmx.net)

Karl Peter Röhl  
Drei Handpuppenköpfe  
(Gerichtsdienner, Doktor, Tod), um 1920  
Klassik Stiftung Weimar



### **Spurensuche – mit den bauhaus-bags durch Weimar**

Die bauhaus-bags sind Taschen voller kreativer Anregungen und Informationen für Familien mit Kindern, die sich gern aufmachen möchten, das Bauhaus in Weimar neu für sich zu entdecken. Die Entdeckungstour startet im Bauhaus-Museum und führt aus der Ausstellung heraus zu den historischen Bauhaus-Orten in Weimar. Hier stellen sich die berühmten Meister vor und zeigen anhand origineller Objekte und lustiger Spielideen ihre weltbekannte Kunst und ihre revolutionäre Lehre.

In Zusammenarbeit mit der Universität Paderborn.

Altersgruppe: ab 6 – 12 Jahre

Ausleihe: Kasse Bauhaus-Museum

Leihgebühr: 5 € zzgl. 20 € Pfand

Schiller-Museum

sonntags | 11–16 Uhr

### **Offene Werkstatt**

Im Rahmen der Offenen Werkstatt sind die Besucher eingeladen, sich mit dem Bauhaus kreativ auseinanderzusetzen.

Am 19. April, 26. April und 3. Mai kann unter dem Motto »Material sehen – Material fühlen« mit Studierenden der Bauhaus-Universität experimentiert werden. Die verschiedenen Aspekte der Vorkurslehre am Bauhaus werden hier aufgegriffen und gemeinsam mit den Besuchern neu interpretiert.



## DAS BAUHAUS KOMMT AUS WEIMAR

1. APRIL BIS 5. JULI 2009

Bauhaus-Museum | Neues Museum Weimar

Goethe-Nationalmuseum | Schiller-Museum | Haus am Horn

DI – SO | 10 – 18 UHR

### Bauhaus-Card Weimar

Erw. 15 € / erm. 10 € / Schüler 5 € (unter 16 Jahren frei)

Audioguide und öffentliche Kurzführungen sind im Eintritt inbegriffen.

### Besucherinfo

+49 (0) 36 43 | 545-401 / -402 | info@klassik-stiftung.de

### Ausstellungskatalog

380 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen, 35 €

www.deutscherkunstverlag.de

### Katalog für Kinder

»Half-moon, red wings, form and function – Weißt Du, was das Bauhaus ist?«

38 Seiten, deutsch / englisch, 8 €

WWW.DAS-BAUHAUS-KOMMT.DE

**bauhaus**  **2009**

HAUPTFÖRDERER

 **Finanzgruppe**

FREISTAAT THÜRINGEN

Kultusministerium



**VORWERK**  
Vorwerk Teppich



ZEITUNGSGRUPPE  
THÜRINGEN  
TA OTZ TLZ